

debate | palestra | oficinas | ultrassom - ponto feto de encontro | cafeto | teatro na escola | escola de teatro | cerimônia de premiação | festa de encerramento



FETO

FESTIVAL
ESTUDANTIL
de TEATRO

2009

de 18 de outubro
a 20 de novembro



recicla não jogue este material em via pública.



Associação No Ato Cultura, Educação
e Meio Ambiente
Rua Itajubá, 1310 - Sagrada Família
Belo Horizonte/MG - Cep: 31.030-430
Tel.: (31) 2555-8575
noatocultural@noatocultural.org.br
www.noatocultural.org.br

www.fetobh.art.br
twitter.com/FETOBH

locais de realização

FETO 2009

Inhotim - Rua B, 20 - Inhotim - Brumadinho/MG

>> Em Belo Horizonte:

Galpão Cine Horto | Rua Pitangui, 3613 - Horto

Teatro Izabela Hendrix | Rua da Bahia, 2020 - Funcionários

Grupo Terno Teatro | Rua Mármore, 252 - Santa Tereza

Casa de Passagem (Gruta) | Rua Pitangui, 3613C - Horto

Espaço Aberto Pierrot Lunar | Rua Ipiranga 137 - Floresta

Centro Cultural Padre Eustáquio | Rua Jacutinga (Feira Coberta), s/nº - Padre Eustáquio

Parque Ecológico da Pampulha | Av. Otacílio Negrão de Lima, 7111 - Pampulha

Centro Cultural UFMG | Av. Santos Dumont, 174 - Centro

Praça de Serviços da UFMG | Campus Pampulha- Av. Antônio Carlos, 6627 - São José (Pampulha)

Galpão 104 | Praça da Estação, s/nº - Centro

telefones úteis

No Ato Cultural: (31) 2555-8575

Agência Nacional de Saúde: 0800-611997

Atendimento PBH: 156

Belotur: (31) 3277-9777

Bhtrans: (31) 3277-6500

Bombeiros: 193

Polícia Militar: 190

Rodoviária: (31) 3271-3000

SAMU: 192

Realização



Apoio Cultural



Apoio Institucional



Patrocínio



Incentivo



Realizado com os benefícios da
Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte

encerramento

Cerimônia de Premiação

20/11 | sexta | 20:00h | Galpão 104 | Evento para convidados

Serão premiadas as melhores montagens do festival, em cada uma das categorias (Escola de Teatro e Teatro na Escola), nas seguintes indicações: Melhor Espetáculo, Melhor Autor, Direção, Ator, Atriz, Figurino, Cenário, Iluminação, Trilha Sonora e Conjunto de Atores, sendo esta última indicação uma novidade da 9ª edição. Os grupos vencedores do prêmio de Melhor Espetáculo, em cada uma das categorias, ganharão, além do troféu, espaços para rerepresentarem seus espetáculos.

Festa de Encerramento

20/11 | sexta | 21:30h | Galpão 104

As portas do Galpão 104 serão abertas para o grande público. Em breve divulgaremos a programação completa. Preparem-se, será uma grande festa.

FETO | Ficha Técnica >> Realização: Associação No Ato Cultural | Idealização: Bárbara Bof e Byron O'Neill | Coordenação Geral: Bárbara Bof e Rodrigo Soares | Coordenação Artística: Alexandre de Sena, Bárbara Bof, Eliezer Sampaio e Naiara Jardim | Coordenação Pedagógica: Alexandre de Sena e Rodrigo Soares | Coordenação Administrativa: Rodrigo Soares | Coordenação Técnica: Eliezer Sampaio | Logística: Bárbara Bof e Naiara Jardim | Produção: Eliezer Sampaio e Naiara Jardim | Produção Executiva: Eliezer Sampaio e Marcelo Veronez | Coordenação de Comunicação: Bárbara Bof | Assessoria de Imprensa: Julia Guimarães | Consultoria em Web 2.0: Fábio Santos | Programação Visual: Alexandre de Sena - Picumãh | Desenvolvimento de Web Site: Quest Desenvolvimento | Fotógrafo: Daniel Protzner | Vídeos: Ordem Primeira dos Adoradores de π | Cinematista e entrevistas: Byron O'Neill | Edição de vídeos: Guilherme Reis - Postura Digital | Banca de Seleção dos Espetáculos: Fafá Rennó, Leandro Acácio, Manoela Rebouças, Renata Cabral, Tula Barcellos.

Agradecimentos: Instituto Cidadania Unimed BH, Cíntia Campos, Renata Botelho, Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais, Joana Braga, Cemig, Cecília Bhering, Contax, Fábio Santos, Equipe Galpão Cine Horto, Leonardo Lessa, Ana Domitila, Joyce Malta, Teatro Izabela Hendrix, Inhotim, Leonardo Beltrão, Eduarda Gruppi, Assessoria de Comunicação da Secretaria do Estado, Ianara Benevides, Funarte, Marcelo Bones, Clauser Macieski, Cia. Pierrot Lunar, Coordenadoria de Juventude de Belo Horizonte, Fabulosa Cia.de Bonecos, Grupo Siricótico, Gráfica o Lutador, Favela é isto aí, Academia Alta Energia, Luiz Fernando, Centro Cultural Padre Eustáquio, Centro Cultural da UFMG, Parque Ecológico da Pampulha, Diretoria de Ação Cultural da UFMG, Sérgio Diniz, Sorriso do Lagarto, Casa de Passagem, Black Josie, Radiola Picumãh, aos oficinairos, palestrantes, jurados, amigos e familiares que apoiam o festival.

Estamos em festa.

Chegamos à nossa 9ª edição com um novo objetivo: fortalecer a rede de relacionamentos entre grupos estudantis de todo o Brasil. Para isso, o festival utiliza ferramentas disponíveis na Internet para criar um ambiente de interação, visando estreitar o diálogo entre estudantes de diferentes estados do país. Além do novo site – que agora abriga um blog e amplia seus canais de relacionamento – o FETO está conectado a redes sociais como Twitter, Orkut, Flickr e YouTube. Esses canais serão alimentados com entrevistas, depoimentos, enquetes, promoções e reportagens ao longo de todas as etapas do FETO. A intenção é que os próprios participantes e interessados no festival também produzam conteúdo de maneira colaborativa.

As inscrições para participar do FETO 2009 chegaram de norte a sul do país. A banca de seleção, cuidadosamente selecionou dezesseis espetáculos, oito na categoria Teatro na Escola – destinada a estudantes de escolas de ensinos fundamental, médio ou graduação e, a outra metade na categoria Escola de Teatro – voltada para estudantes de instituições de artes cênicas. Ao todo, foram selecionados 220 estudantes da capital e do interior de Minas Gerais, do Rio de Janeiro, São Paulo e Maranhão.

Ao todo, serão oferecidas seis oficinas, dois debates, o CaFETO, um ponto de encontro, dezessete espetáculos e o encerramento. Motivos não vão faltar para mais e mais encontros...

Tenham um bom espetáculo!

No Ato Cultural



João e o Pé de Feijão

Fabulosa Cia. de Bonecos

>> *Belo Horizonte/MG*

18/10 | domingo | 14:30h | Inhotim



Foto: Pedro Miranda

As aventuras e desventuras do menino João, que vive grandes experiências para recuperar a Galinha dos Ovos de Ouro para sua mãe, trazem grandes lições. Porém, o que promete encantar o público é não só a magia do teatro de bonecos, mas também sua imersão em um cenário bem real dos mineiros. A peça foi adaptada tendo como pano de fundo o Norte de Minas Gerais e as dificuldades vividas na região. | **Espectáculo infantil - livro** |

Concepção, bonecos, direção geral, figurinos e cenários: Junia Melillo | História original: Charles Perrault | Texto: Eduardo Felix e Márcio Gouvêa | Iluminação: Junia Melillo, Bruno Reis, Fabrício Eduardo Amador | Trilha Sonora Original: Daniela Ramos, Ana Luiza Braga Simão e Milagros Vazquez | Música Velho Sanfoneiro e Musica da Mãe: Sara Assis | Vozes: Mateus Rodrigues Gonçalves, Eduardo Felix, Tais Skaff, Aggeo Simões, Junia Melillo, Andréa Dário | Edição, Mixagem e Gravação: Milagros Vazquez | Part. Especial: Rafael Martini | Marionetistas: Daniel Bowie, Leandro Calado, Tita Marçal e Tais Scaff | Construção dos bonecos: Adriana Alves Pinto, Bárbara Mol, Daniel Bowie, Giuliana Gambogi, Junia Melillo, Leonardo Bianchi, Luisa Macedo, Luisa Ribeiro, Marco Antônio Mota, Mariana Laterza e Tita Marçal | Cenotécnico: Nilson Santos | Produção executiva: Plauto Cardoso e Junia Melillo

>> **Ficha Técnica**

www.juniamelillo.com

Boneco em Cena

Oficina Prática de Construção de Bonecos

Paulo Emílio Luz e Gilberto Alves

>> *Belo Horizonte/MG*

de 03/11 a 06/11 | terça a sexta | de 19:00h às 22:00h
07/11 | sábado | de 10:00h às 18:00h (2:00h para almoço)
09/11 e 10/11 | segunda e terça | de 19:00h às 22:00h
Sede do Grupo Terno Teatro
15 vagas

Público Alvo:

Atores, artistas e interessados em geral com idade a partir de 14 anos

Apresentação das técnicas mais utilizadas no teatro de bonecos, principais características, limitações e aplicações em cena. Introdução, aplicação e construção de variadas técnicas (luva, marote, tringle fio, balcão etc.); adequação da técnica de construção de bonecos à cena; escolha e estruturação dos mecanismos em acordo com a necessidade da cena / texto / ações do personagem. | **Inscrições no site: www.fetobh.art.br** |

Paulo Emílio Luz é artista plástico e ilustrador, integra a equipe de marionetistas do Grupo Giramundo desde 2001. Participou paralelamente de vários projetos como: projetos e construção dos bonecos de "Mania de Explicação", dir. de Rodolfo Vaz; criação e construção dos personagens e cenário da abertura do curta-metragem "Supersônico" do cineasta Ebersson Martins, premiado em Festival Inter. de Cinema de Gramado – 2002.

Gilberto Alves é artista plástico e cenógrafo, integra a equipe de marionetistas do Grupo Giramundo desde 2004. Alguns projetos paralelos: Cenografia de "5 Cabeças à Espera de um Trem", dir. Byron O'Neill; bonecos "santos" em "Memórias da Cana" - Cia. Os Fofos (São Paulo/SP); projeto e construção dos bonecos "gigantes anões" do Bloco Navegante - dir. Catin Nardi (Mariana/MG)

ternoteatro.blogspot.com

Corpo Sonoro

Ricardo Garcia e Lenine Martins

>> *Belo Horizonte/MG*

de 04/11 a 06/11 | quarta a sexta | de 14:00h às 17:00h
07/11 | sábado | de 10:00h às 13:00h e de 15:00h às 18:00h

Izabela Hendrix - Prédio 1 - S/1112

20 vagas

Público Alvo:

Atores, bailarinos, performers, músicos e
áudio-artistas a partir de 16 anos

Práticas de investigação sobre a relação entre o som e o corpo no trabalho pré-expressivo do atuante, através de exercícios com estímulos sonoros eletrônicos e acústicos. É necessário que o aluno leve roupa confortável para exercícios físicos. Músicos e áudio-artistas deverão trazer seus instrumentos e equipamentos de áudio (instrumentos musicais, notebooks, mixer, processadores, gravadores, microfones...) |

Inscrições no site: www.fetobh.art.br |

Ricardo Garcia desenvolve seu trabalho nas áreas das artes visuais, artes cênicas e música. É professor da escola de teatro da Fundação Clóvis Salgado e Coordenador do Laboratório de Trilha Sonora do CEFAR. 2001/2003 diretor artístico Arena da Cultura PBH; 2004 “Casa das Misericórdias” Maldita CIA de Investigação Teatral; 2005 “Porque tão Solo” dança; 2006/2008 “CepiáXiíCatu” cinema e música; 2008 “Arriscamundo” oficina do Galpão; 2009 “O Cara Preta” Maldita CIA”.

Lenine Martins desenvolve seu trabalho na área das artes cênicas como ator e diretor, é professor e coordenador do curso de teatro do CEFAR, fundador da Maldita Cia.de Investigação Teatral. Dirigiu diversas montagens no Palácio das Artes e com grupos de Belo Horizonte, atualmente dirige o Oficina do Galpão. Desenvolve a pesquisa do Corpo Sonoro desde 2006 em conjunto com Ricardo Garcia.

estudiofitacrepe.blogspot.com | cia-maldita.blogspot.com

Siricotico

>> *Belo Horizonte/MG*

18/10 | domingo | 15:30h | Inhotim



Foto: Sabrina Carvalho

O Siricotico é um grupo de música instrumental que se formou no ano de 2002 em Belo Horizonte. Foi criado por músicos que tinham interesse na pesquisa e performance da música brasileira e, desde então, tem contribuído para a divulgação, ampliação e valorização do Choro especialmente na capital mineira. Uma das principais características do grupo é a ousadia nos arranjos, sempre respeitando a estrutura e a linguagem do Choro.

O quarteto é formado por Marcos Frederico (Bandolim), Humberto Junqueira (Violão de 7 cordas), Rudney Carvalho (Cavaquinho) e Bráulio da Silva (Pandeiro).

www.siricotico.com.br

Eu Ainda Tenho Leite

Grupo Curisco de Teatro

>> *Belo Horizonte/MG*

19/10 | segunda | 20:00h | Centro Cultural da UFMG



Foto: Jorge Peloso

Cinco realidades que se cruzam. Cinco figuras transitando entre o real e o invisível. Cinco mulheres que habitam um espaço e um tempo indefinidos dividem a sua intimidade com o público e a poesia cotidiana da monotonia de suas vidas. Uma realidade crua e nua. A absoluta ausência de luz no fim do túnel e a beleza de deixar-se levar pelo fluxo das águas... | **Espetáculo adulto - 18 anos** |

>> **Ficha Técnica**

Elenco: Andréia Gomes, Kely de Oliveira, Juliana Lemos, Nágila Analy, Roza Maria | Participação Convidada: Rita Medeiros | Trilha Sonora: Luiz Rocha | Artefatos sonoros: Jalver Bethônico | Iluminação: João Dadico | Confecção dos figurinos: O grupo & Verso Produtora | Produção: Fabiana Loliola, Mariana Rosa, Geraldo dos Santos | Concepção e Dramaturgia: Leticia Castilho, Andréia Gomes/ Kely de Oliveira, Juliana Lemos, Nágila Analy, Roza Maria | Direção: Leticia Castilho

Descobrindo meu Pequeno Corpo Criativo

Márcio Vesolli

>> *Belo Horizonte/MG*

31/10 e 01/11 | sábado e domingo | de 14:00h às 18:00h

Izabela Hendrix - Prédio 1 – S/1112

20 vagas

Público Alvo:
Estudantes de 08 à 14 anos

Ter contato com as possibilidades criativas de nosso corpo é algo fundamental independente da idade. Na infância, sobretudo, é a fase que estamos com os canais mais abertos e com grande predisposição a tudo que é novidade. Descobrir o corpo através de expressões artísticas como o teatro, a dança, o circo é um caminho de autoconhecimento muito sólido e eficaz. O trabalho será realizado através da interseção de três linguagens artísticas: o teatro, a dança e o circo. Elementos inerentes à essas áreas serão os condutores do processo. Jogos lúdicos, exercícios de expressão corporal, improvisação, pequenas acrobacias, noção de ocupação de espaço, relação com o coletivo, diagonais com movimentação, criação de pequenas cenas. | **Inscrições no site: www.fetobh.art.br** |

Márcio Vesolli é ator, bailarino e professor. Formado em Teatro pelo curso técnico em ator do Palácio das Artes, Centro de Formação Artística (CEFAR), em Belo Horizonte. Licenciado em Artes Cênicas pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Também formado pela Escola de dança da Fundação Cultural do Estado da Bahia (FUNCEB). É arte-educador desde 2000. Trabalhou em várias Escolas e Instituições em Belo Horizonte e Salvador, entre elas o Instituto Ayrton Senna. Atualmente é bailarino da Cia. da Idéia, companhia de dança contemporânea da cidade do Rio de Janeiro.

Pensando o olhar: Uma introdução à fotografia

Daniel Protzner e Bruno Moreno
>> Belo Horizonte/MG

20/10 e 21/10 | terça e quarta | de 14:00h às 18:00h
 Dia 20 na UFMG

Biblioteca central/conj. 405 | DAC - Diretoria de Ação Cultural
 Dia 21 no Izabela Hendrix (Sala de Multimídia - Prédio 4)
 15 vagas

Público Alvo:

Estudantes e interessados em fotografia em geral a partir de 13 anos

A oficina pretende familiarizar o participante com a fotografia, dando a ele as primeiras noções teóricas sobre o assunto e proporcionando uma experiência prática dentro do universo das artes cênicas. Cada aluno deverá levar sua própria câmera. Não há necessidade que seja uma câmera profissional. | [Inscrições no site: www.fetobh.art.br](http://inscricoes.no.site:www.fetobh.art.br) |

Daniel Protzner é fotógrafo, formado em Jornalismo pela PUC-MG, especializando em Artes Plásticas e Contemporaneidade pela Escola Guignard (UEMG). Atua principalmente na cobertura de espetáculos e eventos culturais, e também realizando trabalhos de fotojornalismo, documentação e fotografia autoral.

Bruno Moreno é jornalista e fotógrafo formado pela PUC Minas. Proponente, fotógrafo e editor do projeto fotográfico "Os Limites de Belo Horizonte e os Limites da Luz" e repórter do jornal Hoje em Dia.

A Cena é Pública

Teatro de Operações
>> Rio de Janeiro/RJ

20/10 | terça | 17:30h | Praça de Serviços da UFMG



Foto: Bia Oradovschi

Onze atores apresentam cinco números itinerantes, utilizando técnicas de circo, teatro, música e dança. Buscando levantar questões do nosso cotidiano político e social, o grupo discute o teatro enquanto espetáculo na sociedade do espetáculo e a passividade do homem como espectador e como cidadão. | [Espectáculo adulto](#) |

Elenco: Caito Guimaraens, Camila Bastos, Debora Paganni, Eduardo Santana, Gabriela Morais, Julia Cartier, Luisa Debritz, Lucas Oradovschi, Maksin, Matheus Longhi, Patricia Sales | Direção: coletiva | Texto: criação coletiva | Trilha: criação coletiva | Figurinos e adereços: criação coletiva | Cenário: criação coletiva | Preparação vocal: Eduardo Santana

A Comédia do Trabalho

Grupo Woyzeckianos

>> São Paulo/SP

23/10 | sexta | 20:00h | Teatro Izabela Hendrix



Foto: Divulgação

Léo e Créó são gêmeos banqueiros que devem bilhões de bagos (moeda local), para sair do sufoco, ganham a conveniência do governo corrupto, que enfiou o país em uma recessão aguda que causou o desemprego de milhões de pessoas. Núlio, trabalhador demitido, vai suicidar se atirando do alto do banco onde trabalhou por toda sua vida. Mas Liu Liu, famosa escritora estrangeira, entra na história e o suicídio vira uma comoção nacional. | [Espetáculo adulto](#) |

>> **Ficha Técnica**

Elenco: Aldo de Souza Melo, Camila Ferreira, Cristiane Ferreira Proença, Daniel Scucuglia, Eduardo Bartolomeu, Jacqueline Novaes, Joice Tavares Lopes da Silva, Leyde Dayhanna de Alencar Mota, Luciano Costa, Maruana Gonçalves, Mayara Borges, Rodrigo Pereira de Almeida | Texto: Márcio Marciano e Sérgio de Carvalho | Direção: Marcelo Braga | Assistente de Direção: Rodrigo Palmieri | Iluminação: Marcelo Braga | Trilha Sonora, Cenário e Figurinos: O grupo

Oficina de Interpretação para Cinema

Byron O'Neill

>> Belo Horizonte/MG

de 03 à 07/11 | terça a sábado | de 14:00h às 18:00h

Espaço Aberto Pierrot Lunar

15 vagas

Acima de 16 anos

Público Alvo:

Atores e estudantes de teatro

Investigações práticas a respeito da atuação para cinema. A oficina inclui a gravação de pequenas situações dramáticas criadas a partir de exercícios e a análise das mesmas.

| Inscrições no site: www.fetobh.art.br |

Byron O'Neill formou-se na Faculdade de Teatro da UFMG. Estreou como diretor com o "curta-metragem metalingüístico de baixo orçamento ou aceita mais café?" que recebeu mais de 20 prêmios em diversos festivais. Dirigiu, juntamente com Gisele Werneck e Guilherme Reis, o curta "Era Uma Vez". Trabalhou como assistente de Sergio Penna na preparação de elenco do filme "Batismo de Sangue" e no projeto experimental "Cinema Instantâneo", uma parceria com Grupo de Teatro Galpão, e como assistente de Gero Camilo na preparação de elenco do filme "5 Frações de uma Quase História". Trabalhou como preparador de elenco no longa-metragem "Família", direção de Guilherme Reis (em finalização). Dirigiu a cena "5 cabeças à espera de um trem", uma das mais votadas no 10º Festival de Cenas Curtas do Galpão Cine Horto. Atualmente trabalha na finalização de dois curtas-metragens em 35mm de sua autoria.

Oficina de Teatro para Educadores

Gláucia Vandeveld,
Manuela Rebouças e Reginaldo Santos

>> *Belo Horizonte/MG*

de 19/10 a 23/10 | segunda a sexta | de 14:00h às 18:00h
31/10 | sábado | 14:00h
Galpão Cine Horto
20 vagas

Público Alvo:

Educadores, professores, monitores, alunos de pedagogia
e áreas afins, da rede pública e particular.

A oficina, pretende instrumentalizar o educador que tenha o teatro como elemento na sua atuação em sala de aula. A partir de aulas práticas, reflexões sobre o trabalho realizado e discussões de textos teóricos sobre teatro educação; o educador terá a possibilidade de ampliar e enriquecer sua prática pedagógica, considerando a particularidade e especificidade do exercício teatral, e reconhecendo o teatro como um saber, sem perder de vista seu caráter artístico. |

Inscrições no site: www.fetobh.art.br |

Gláucia Vandeveld é atriz, formada pela Escola de Arte Dramática da Escola de Comunicação e Artes da USP, com especialização em arte-educação pela Fundação Clóvis Salgado. Foi professora de teatro nas escolas: Albert Einstein, Escola da Serra e Colégio Loyola.

Manuela Rebouças é graduada em Arquitetura pela UFMG e pós-graduada em arte-educação pela UEMG; atua e leciona na área das artes cênicas e desenvolve a pesquisa "Teatro Plástico", na área de arte-educação.

Reginaldo Santos é graduado em Licenciatura pelo curso de Teatro da Escola de Belas Artes da UFMG, ator, professor e diretor de teatro. Coordenador dos cursos de Jogos Teatrais e Cultura Popular para professores das redes pública e particular de ensino e Coordenador Artístico do Centro de Referência de Cultura e Desenvolvimento Social.

Parceiro
desta ação:



Quarto 101

Companhia de Teatro Arte em Cena

>> *Volta Redonda/RJ*

24/10 | sábado | 20:00h | Teatro Izabela Hendrix



Foto: Nelito de Oliveira

Onde está a loucura? Em nós? Nos outros? Em todos...

Conheça a loucura que reside no quarto 101 e descubra que nem sempre é sensato se comportar como os outros... E quem não se enquadra... Nem sempre é louco. | **Espetáculo adulto** |

Elenco: Adriana Bitencourt, Amanda Canuto, Ariane de Oliveira, Fábio Lacerda, Isabela Oliveira, Juliana Deslandes, Leonardo Samarino, Lucas Monteiro, Nei Rafael Ribeiro, Paola Fajonni, Rebeca Monteiro | Direção: Stael de Oliveira | Assistente de direção: Nei Rafael Ribeiro | Maquiagem: Felipe Tonioni | Figurinos: Tiago Luna
Cenografia: Stael de Oliveira | Execução de cenografia: Felipe Tonioni
Iluminação: Stéfano Lima de Oliveira | Contra-regra: Michele dos Santos e Paloma Boechat | Operação de som: Plínio Calmeto | Trilha Sonora: Guga e Marcher | Texto: Nei Rafael Ribeiro

>> *Ficha Técnica*

A Viagem de Clara

– Em Busca do Eu Perdido

Confesso! Cia de Teatro

>> *Belo Horizonte/MG*

26/10 | segunda | 15:30h | Teatro Izabela Hendrix



Foto: Naty Torres

Clara é uma menina como qualquer outra e, assim como qualquer menina, ela não se contentava com as coisas como eram. Ela queria ter outra cor, outra aparência, outro sabor, enfim, ela queria ser outra pessoa. E, para conseguir isso, ela liga para o Mestre dos Desejos, que antes de realizar seu pedido, lhe envia por uma fantástica viagem de autoconhecimento dentro do seu próprio corpo! Passando pelo estômago, intestino, sistema sanguíneo, coração e cérebro, ela descobre as singularidades de cada órgão e se diverte ao encontrar surpreendentes personagens. | **Espetáculo infanto-juvenil** |

Elenco: Jéssica Azevedo, Clarisse Elias, Aksan Lindenberg, Michelle Braga, Luiz Gonzaga Oliveira, Leonardo Rocha, Vinicius Albricker | Direção e Dramaturgia: André Ferraz | Texto: Confesso! Cia. de Teatro | Direção Musical: Germán Milich | Trilha Sonora: Aksan Lindenberg, André Ferraz, Marcílio Rosa e Germán Milich | Pesquisa das Letras: Aksan Lindenberg | Direção de Arte: Gabriel Coupe | Preparação Corporal: Gui Augusto | Preparação Vocal (Belting): Gil Rodrigues | Iluminação: Enedson Gomes | Operação de Luz: Enedson Gomes | Figurino: Clarisse Elias e Ricca | Maquiagem: Michelle Braga | Cenário: Jennifer Jacomini e Gabriel Coupe | Projeto Gráfico: Mateus Evangelista e Gabriel Coupe | Produção Executiva: Clarisse Elias e Luiz Gonzaga Oliveira

confessociadeteatro.blogspot.com

>> **Ficha Técnica**

Jornalismo Cultural e Mídias Sociais

Soraya Belusi, Fábio Santos e Carolina Braga

>> *Belo Horizonte/MG*

26/10 | segunda | 19:00h

Izabela Hendrix - Sala de Multimídia /Prédio I - 2º andar

Aberto ao público

A proposta é abordar o dia a dia do jornalismo cultural - seus conceitos, funções e dilemas - e suas implicações nas relações com o mercado de produção, com os artistas e com o conceito de interesse público. Outro ponto a ser discutido é o dilema entre a generalização e a especialização que esta prática jornalística requer. A internet e as novas mídias de comunicação modificaram e estão modificando bruscamente a nossa relação com a informação. Nesse contexto, é importante construirmos e mantermos uma reputação digital positiva.

Soraya Belusi é formada em jornalismo pelo Centro Universitário de Belo Horizonte (UNI-BH) e em teatro pelo Curso de Formação de Ator do Teatro Universitário da UFMG, atua na cobertura de jornalismo cultural desde 2004, ano em que ingressou na equipe do caderno Magazine, do Jornal O Tempo. Desde então, atua nas coberturas de importantes eventos da área de artes cênicas do país.

Fábio Santos é jornalista. Assessor de Imprensa da Secretaria de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior de Minas Gerais. Desenvolve projetos da área de Comunicação Digital com ênfase em Mídia Social e Redes Sociais.

Medidora: **Carolina Braga** é doutoranda pela Universidad Autônoma de Barcelona em Comunicação em Novas Linguagens, Pós-graduada pela Universitat Ramón Llull de Barcelona em Crítica de cinema e música pop, jornalista formada pelo Uni-BH. Colaboradora dos jornais Estado de Minas, Correio Braziliense e da revista Bravo! e realizou coberturas de festivais nacionais e internacionais de cinema.

A Abertura das Fronteiras da Cena

Profª Drª Maria Lúcia Pupo

>> São Paulo/SP

31/10 | sábado | 14:00h
Galpão Cine Horto

Aberta ao público

A explosão dos contextos nos quais a cena se manifesta em nossos dias é um fenômeno cada vez mais nítido nas grandes cidades brasileiras. Assim sendo, o encontro visa a examinar o significado do fazer teatral - e especialmente o significado da noção de alteridade, que lhe é intrínseco - de modo a conduzir os participantes a uma reflexão sobre os novos protagonistas da cena, tanto em termos da educação formal, quanto informal.

Maria Lúcia Pupo possui graduação em Escola de Comunicações e Artes pela Universidade de São Paulo (1973), mestrado em Artes pela Universidade de São Paulo (1981) e doutorado em Etudes Théâtrales - Université de Paris III (Sorbonne-Nouvelle) (1985), além de ter efetuado pesquisa de pós-doutorado em Tétuan, Marrocos (1996). Atualmente é professora titular da Universidade de São Paulo. Vem atuando na área de Artes Cênicas na licenciatura e no curso de pós-graduação, principalmente em torno dos seguintes temas: pedagogia, formação, teatro contemporâneo, ação cultural e dramaturgia.

Parceiro
desta ação:



As Filhas de Bernarda Alba

Turma 2 do Curso de Preparação para Atores da Cia Teatral ManiCômicos

>> São João Del Rei/MG

30/10 | sexta | 20:00h | Galpão Cine Horto



Foto: Divulgação

O espetáculo “As Filhas de Bernarda Alba” conta a história de uma família de mulheres que vivem sob o domínio repressor de uma matriarca para quem o mais importante é parecer aos olhos dos outros. Durante o espetáculo, porém, essas filhas entram em contato com seus desejos mais íntimos e vão percebendo a hipocrisia do mundo em que vivem. Persistirá a repressão por muito tempo quando a mente se torna livre? | **Espectáculo adulto - 14 anos** |

Elenco: Anderson Rail, Bruno Padilha, Denny José Almeida Costa, Elis Fernanda Gonçalves Ferreira, Elisa Beatriz Ferreira Gomes, Fernanda Geralda Nascimento, Gheysla Auxiliadora do Nascimento, Juliana Ladeira, Luíza Cassano, Marcos Fonseca, Paula Nicolau Oliveira, Sônia Abreu | Direção: Juliano Felisatti Gonçalves Pereira | Iluminação: Jean Fábio | Figurinos: Orlando Talarico | Cenário: Juliano Pereira, Sonia Abreu e Bruno Padilha | Trilha Sonora: Marilaine Sotani

>> Ficha Técnica

O Caderno Secreto de Lori

Cia. Lambe-Lambe

>> Belo Horizonte/MG

31/10 | sábado | 20:00h | Galpão Cine Horto



Foto: Gabriel Coupe

Quando o obscuro é revelado no olhar de uma criança. Baseado no texto literário “O Caderno Rosa de Lori Lamby”, de Hilda Hilst, sob atuação de Jéssica Azevedo e direção de Marcelo Rocco “Hoje comemoro meus oito aninhos. Para os meninos que hoje vieram trazer-me abraços e beijinhos nas bochechinhas, peço que voltem a fazê-lo quando eu for uma mocinha.”

| Espetáculo adulto 16 anos |.

>> Ficha Técnica

Elenco: Jéssica Azevedo, part. especial: Frederico Ramos | Direção: Marcelo Rocco | Adaptação Dramatúrgica: Jéssica Azevedo e Marcelo Rocco (Romance Original: O Caderno Rosa de Lori Lamby - de Hilda Hilst) | Preparação Atriz: Frederico Ramos | Cenografia e Iluminação: Daniel Hazan e Cristiano Diniz | Assistência Cenografia e Iluminação: Tales Bedeschi | Operação de Som: Cristiano Diniz | Operação de Luz: Daniel Hazan | Animação: Daniel Hazan | Edição Animação: Cristiano Diniz e Daniel Hazan | Operação de Projeção: Tales Bedeschi | Figurino: Clarisse Elias | Confecção Figurino: Rica | Composições e Trilha Sonora Original: Vinícius Albricker | Contra-Regragem: Lenise Moraes | Produção: Lenise Moraes e Jéssica Azevedo | Assessoria de Pesquisa: Lenise Moraes | Orientação de Pesquisa: Profa. Dra. Mariana Muniz | Realização: Eba - Graduação Em Teatro - UFMG

Ultrassom - Ponto FETO de Encontro

dj Alexandre de Sena, dj Black Josie e Bboys

>> Belo Horizonte/MG

24/10 | sábado | 21:00h

Casa de Passagem

Lotação limitada

A proposta de instalação para o Ultrassom - Ponto FETO de Encontro é apresentar o universo inusitado do espetáculo “Suba na vida”. Cenário e objetos originados do consumismo e da propaganda metaforizada pelo símbolo da Barbie; aspectos da rotina de tarefas trabalhistas, representado por elementos de tele-marketing, e as imagens advindas do tédio da velhice, através de pílulas milagrosas e jogos de loteria, numa linguagem irônica e brega, ao mesmo tempo, regado com um boteco seletivo de cerveja gelada, saquê, boa cachaça e sanduíches artesanais.

Casa de passagem é um projeto independente de ações cênicas e festivais, que busca ocupar lugares, com intervenções, música, espetáculos e encontros entre artistas e população. Idealizado pelos artistas Admar Fernandes, Joyce Malta, Letícia Andrade e Patrícia Lanari, o coletivo deseja propor um olhar des-viciado, crítico, poético sobre os espaços, assumindo um caráter itinerante. O agrupamento está montando seu primeiro espetáculo intitulado Suba na vida. Este espetáculo de ocupação e intervenção cênica será realizado na Gruta, espaço onde o será o Ultrassom - Ponto FETO de Encontro. A montagem tem estréia marcada para outubro de 2009.

www.casadepassagem.blogspot.com

Parceiros
desta ação:



black josie

radioja
picumãh

CaFETO

mediadora: Gláucia Vandeveld
 >> *Belo Horizonte/MG*

24/10 | sábado | 14:30h
 Izabela Hendrix - Sala de Maquete

Aberta ao público

O CaFETO é o café-encontro do Festival. Foi criado para proporcionar aos grupos participantes, produção, técnicos e aos interessados em geral um momento de conversa e troca de experiências a respeito dos processos de construção dos espetáculos, do próprio Festival e de assuntos diversos relativos ao teatro e ao universo estudantil.

Gláucia Vandeveld é atriz, formada pela Escola de Arte Dramática da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo – EAD. ECA. USP, com especialização em arte-educação pela Fundação Clóvis Salgado/ CEFAR – Palácio das Artes. Foi professora de teatro do Ensino Fundamental e Médio das Escolas: Albert Einstein, Escola da Serra e Colégio Loyola. Atualmente integra o elenco do Grupo Espanca! no espetáculo Congresso Internacional do Medo.

Baal

Grupo Panda A
 >> *Belo Horizonte/MG*

01/11 | domingo | 20:00h | Galpão Cine Horto



Foto: Gustavo Prata

Na Bíblia, Baal é um Deus pagão. Aqui, o personagem título é um poeta, um popstar vaidoso, desses que vemos na mídia aos montes, contaminados pelo lema sexo, drogas e rock'roll.

Primeira peça de Brecht (1898-1956), escrita quando tinha apenas vinte anos, mostra um viés da natureza crua do homem e enverga com vigor toda uma crítica a sociedade burguesa.

| [Espectáculo adulto -16 anos](#) |

Elenco: Pedro Marques Pio, Fernando Penido, Thaís Coimbra, Ronise Sarmento, Nélito Assis, Joelma Marques, Bruno Leonel, Thiago Caires, Luisa Caldas, Márcia Scott, Luisa Lagoeiro, Ana Katherine Queiroz | Texto: Bertolt Brecht | Direção: Luiz Arthur | Iluminação: Luiz Arthur | Operação de luz e som: Gustavo Freitas | Cenário e figurinos: o grupo | Composição de trilha sonora: Thiago Caires | Execução de trilha sonora ao vivo: Thiago Caires, Thaís Coimbra e Pedro Marques Pio

>> *Ficha Técnica*

Brasil, Flores e Canções

Grupo Teatral Colégio COC Imperatriz
 >> *Imperatriz/MA*

22/10 | quinta | 15:30h | Teatro Izabela Hendrix



Foto: Rodrigo Martins

“Brasil, Flores e Canções – nossa história como você nunca viu” – fala do descobrimento do nosso país de forma cômica e surpreendente. Retrata conflitos em busca do ouro, e também o surgimento das vilas. Tudo num misto de contos folclóricos, músicas regionais e muita dança. | [Espetáculo infanto-juvenil](#) |

>> *Ficha Técnica*

Elenco: Juliana Leite, Gabriella Salani, Ana Luísa Kyt, Larrissa Trinca, Laila Mariana, Tiago Lebl, Lucas Alves, Natália Aguiar | Músicos: Matheus Souza, Francisco Sávio, Francisco Airton, Lucas Sarmento, Paulo Vinícius, Leonardo Xavier, Wilton Júnior, Kézia Nayara, Mariana Timóteo, Felipe Polcarpo | Direção, Cenografia, Figurino, Texto: Lucas Alves | Criação de Luz/Operador de Luz: Antônio Wagner | Trilha Sonora: Grupo de Teatro COC Imperatriz | Contra-Regras: Graciete Salani, Vera Livia, Márcia Carvalho, Mariana Salani

A Última Rua Antes do Beco

Undió Cia Teatral
 >> *Belo Horizonte/MG*

29/10 | quinta | 20:00h | Galpão Cine Horto



Foto: Divulgação

É manhã em Vila das Luzes e o morro amanhece com uma notícia inesperada: Torto, o rapaz partido, resolveu descer. Todos da comunidade se surpreendem com a decisão. Sabem que é perigoso quebrar o muro. Torto conhece duas pessoas que já visitaram o mundo lá debaixo. Será que ele vai conseguir o que deseja? Que preço ele irá pagar para atravessar a ultima rua antes do beco? | [Espetáculo adulto - 12 anos](#) |

>> *Ficha Técnica*

Elenco: Diego Sênesi, Licinéia Jesanto, Kiricu, Stephanie Sênesi, Poliana Silva, Rafaela Alves, Camila Fiama, Anne Guimarães, Luiza Mayer | Direção: Henrique Limadre | Dramaturgia: Undió Cia Teatral | Concepção cenográfica e figurinos: Undió Cia Teatral e Sara Carvalho | Trilha sonora: Undió Cia Teatral e Alexandre de Sena | Iluminação: João Marcos Dadico e Henrique Limadre

Vida de adolescente

Cepa Cia Teatral

>> *Contagem/MG*

28/10 | quarta | 15:30h | Teatro Izabela Hendrix



Foto: Cassiane Baracho

“Vida de Adolescente” é um texto que conta a vida de um pai que está solteiro e precisa cuidar sozinho de quatro filhos adolescentes. No decorrer da peça, vemos esses jovens se envolverem em situações embaraçosas e engraçadas. Vida de adolescente é um texto leve e envolvente que traz a tona angustias e alegrias de ser um adolescente. | [Espetáculo infanto-juvenil](#) |

>> *Ficha Técnica*

Elenco: Felipe Melo, Thais Brenda, Karine Mazilles, Alex Freire, Karolayne Fonseca, Sheron Christina, Wesley Windsor, Ana Carolina, Ana Paula Almeida, Douglas Neves, Luiz Gonzaga, Pablo Caetano, Mariana Fernandes, Pamelli Heslayne, Jhúlia Stefany, Caroline Paulina, Ítalo Alexandre | Texto, Direção, Iluminação e Cenografia: Bell Martins | Figurino: Jack Dias e Bell Martins | Trilha: Bell Martins, Sidney Fernandes e Jack Dias | Editor de Vídeo: Wilhiam Sador | Filme da Abertura: Sidney Fernandes | Coreógrafo: Felipe Melo | Adaptação Musical: Cassiane Baracho | Contra-Regragem, Operação de Luz e Som: O grupo

Beija-me

Grupo Cênico Tatu Bola

>> *Pará de Minas/MG*

24/10 | sábado | 11:00h | Centro Cultural Padre Eustáquio



Foto: Vinícios Mota

O Grupo Cênico Tatu Bola em comemoração aos 150 anos de Pará de Minas e 10 anos do Projeto Teatro na Educação conta a história de Benjamin de Oliveira personagem marcante da cena brasileira que conseguiu driblar todos os percalços que a vida o ofereceu e transformou tudo em magia e alegria no centro do picadeiro da vida para se tornar o primeiro palhaço negro e o rei dos palhaços do Brasil. | [Espetáculo infanto-juvenil](#) |

>> *Ficha Técnica*

Elenco: Deivid Ângelo, Dian Lucas, Naiara Fernanda, Daniel Faria, Stefany Fonseca Souza, Cintia Santos | Diretor, Cenógrafo, maquiador e produtor: Rony Moraes | Texto: Terezinha Pereira e Grupo Cênico Tatu Bola

A Fantástica Saga do Rei Raul Contra o Monstro Belzebu!

Grupo Catavento
» Itaúna/MG

24/10 | sábado | 11:00h | Centro Cultural Padre Eustáquio



Foto: Léo Souza

O espetáculo visita os contos de fadas para contar a história de um rei caduco que imagina que o terrível Monstro Belzebu quer destruir o seu reino. Amedrontado, ele oferece a mão de sua filha, a enalhada princesa Isolda, ao herói mais corajoso que conseguir matar o monstro. Mas ela se apaixona pelo Bobo da Corte, e todos vão querer saber quem será o herói que conseguirá salvar o reino. Uma peça emocionante e divertida que mostra o outro lado dos contos de fada. | [Espectáculo infanto-juvenil - 10 anos](#) |

» **Ficha Técnica**

Elenco: Pedro Henrique Amaral, Bruna Oliveira, Alisson Bruno Nicácio, Déborah Vilela, Guilherme Marra, Patrícia Gomes, Priscila Matos, Alexandre Oliveira, Filipe Corrêa, Sofia Lopes Vitorino | Assistentes de Palco e Trilha Sonora: Samuel Rodrigues e Keli Cristina | Direção, Dramaturgia e Trilha Sonora: Léo Souza | Execução da Trilha Sonora: O elenco | Figurinos: Filipe Corrêa | Cenários: O grupo | Produção: Projeto Usina de Sonhos e Itinerante

A Ver Estrelas

Grupo Nós Cegos
» Belo Horizonte/MG

27/10 | terça | 20:00h | Galpão Cine Horto



Foto: Daniel Protzner

Janelas da alma, céu de estrelas e o azul infinito: um convite para navegar! Sonhando, Jonas embarca numa viagem pelo desconhecido. Em um misto de realidades e fantasias nosso herói dá asas a imaginação e descobre uma forma mais poética de viver a vida. Essa é a história de Jonas! Que Jonas? | [Espectáculo infanto-juvenil - 6 anos](#) |

» **Ficha Técnica**

Elenco: Juliano Lopes, Gleice Santana, Priscila Melo, Oscar Capucho | Direção e Adaptação: Kelly Crifer e Camilo Lélis | Texto Original: João Falcão | Direção Musical e Arranjos: Juliano Lopes | Trilha Sonora: Camilo Lélis | Iluminação: Rogério Araújo | Cenário e Figurino: Ricca | Maquiagem: O Grupo

O Casamento de Rosinha

Grupo Pagando a Pena

>> *Raul Soares/MG*

25/10 | domingo | 11:00h | Parque Ecológico da Pampulha



Foto: Andréa dos Santos / Jépi

O Casamento de Rosinha conta a história de dois fazendeiros (coronéis) que dividem os limites de suas terras, loucos com a oportunidade de se tornarem proprietário único destas terras, vivem em pé de guerra e descobrem que seus filhos estão se encontrando às escondidas. A filha de um deles aparece grávida. Aí começa a confusão! | [Espetáculo infanto-juvenil - 10 anos](#) |

>> *Ficha Técnica*

Elenco: Isabela Castro, Lívia Sette Abrantes, Izabella Santos, Paloma Reis, Deborah Cristine, Leticia, Gustavo Felipe, Gustavo Henrique, Laís Veríssimo | Direção: Andréa Santos | Sonoplasta: Judit F. Castro | Coordenadora do Projeto: Maria do Carmo F. Castro | Assistente técnico: Neudimar | Figurinista: Mariluce da Consolação

O pote vazio

Las Meninas

>> *Belo Horizonte/MG*

25/10 | domingo | 11:00h | Parque Ecológico da Pampulha



Foto: Wanderson Carlos

A imperatriz do país das flores percebe que é chegada a hora de encontrar um sucessor para seu trono. Resolve então lançar uma competição que tenha a cara do país. Distribui sementes a todas as crianças para descobrir quem é capaz de cultivar a mais bela flor. O que ninguém sabe é que a Imperatriz está buscando uma flor diferente e muito especial. | [Espetáculo infantil - 10 anos](#) |

>> *Ficha Técnica*

Elenco: Cristina de Jesus Silva, Átila Fernanda Francisco Pereira, Pâmela Pereira da Silva Soares, Brenda Luíza de Araújo, Ivana Rodrigues, Ana Cláudia dos Santos Ribeiro, Bianca Leticia Menezes Nunes | Direção: Josiane de Fátima Souza | Figurino: Josiane de Fátima Souza | Cenografia: Idealizada coletivamente pelo grupo Las Meninas | Responsável pela trilha sonora: Josiane Souza | Texto: Inspirado na obra O pote Vazio (Demi) | Apoio: Wanderson Carlos

grade de programação

data	horário	espetáculo evento	local
18/10	14:30h	João e o Pé de Feijão Siricotico	Inhotim
19/10	20:00h	Eu Ainda Tenho Leite	Centro Cultural da UFMG
20/10	17:30h	A Cena é Pública	Praça de Serviços - UFMG
22/10	15:30h	Brasil, Flores e Canções	Teatro Izabela Hendrix
23/10	20:00h	A Comédia do Trabalho	Teatro Izabela Hendrix
24/10	11:00h	Beija-me	Centro Cultural Padre Eustáquio
24/10	11:00h	A Fantástica Saga do Rei Raul Contra o Monstro Belzebu!	Centro Cultural Padre Eustáquio
24/10	14:30h	CaFETO	Izabela Hendrix
24/10	20:00h	Quarto 101	Teatro Izabela Hendrix
24/10	21:00h	Ultrassom - Ponto FETO de Encontro	Casa de Passagem
25/10	11:00h	O Pote vazio	Parque Ecológico da Pampulha
25/10	11:00h	O Casamento de Rosinha	Parque Ecológico da Pampulha
26/10	15:30h	A viagem de Clara - Em Busca do Eu Perdido	Teatro Izabela Hendrix
26/10	19:00h	Debate: Jornalismo Cultural e Mídias Sociais	Izabela Hendrix
27/10	20:00h	A Ver Estrelas	Galpão Cine Horto
28/10	15:30h	Vida de Adolescente	Teatro Izabela Hendrix
29/10	20:00h	A Última Rua Antes do Beco	Galpão Cine Horto
30/10	20:00h	As Filhas de Bernarda Alba	Galpão Cine Horto
31/10	14:00h	Palestra: A Abertura das Fronteiras da Cena	Galpão Cine Horto
31/10	20:00h	O Caderno Secreto de Lori	Galpão Cine Horto
01/11	20:00h	Baal	Galpão Cine Horto
20/11	20:00h	Cerimônia de Premiação Festa de Encerramento	Galpão 104

Ingressos para os **Espectáculos**: R\$5,00 | R\$2,50 meia entrada

>> Para levar seus alunos para assistirem a programação do FETO a preços promocionais, agende com a Associação No Ato Cultural pelo (31)2555-8575.

Abertura: Apresentações gratuitas. Entrada no Inhotim: R\$15,00 | R\$7,00 meia entrada | Entrada gratuita para participantes do FETO 2009.

Ultrassom - Ponto FETO de Encontro: R\$8,00 | R\$5,00 (participantes do FETO, com apresentação de crachá e lista amiga: email: coletivocasadepassagem@gmail.com)
Oficinas: Gratuitas (Inscrições até o dia 09/10 no site: www.fetobh.art.br)

Palestra e Debate: Gratuitos

Cerimônia de Premiação: Somente para convidados

Festa de Encerramento: Mais informações em breve no site