

OFICINAS | PALESTRA | TEATRO NA ESCOLA | ESCOLA DE TEATRO | CAFETO | CERIMÔNIA DE ENCERRAMENTO

DE 23 DE OUTUBRO a 29 DE NOVEMBRO DE 2008

PROGRAMAÇÃO



| ABERTURA |

- Atrás dos Olhos das Meninas Sérias - **Companhia Pierrot Lunar - Belo Horizonte/MG**

Saindo das páginas do premiado romance Falar, de Edmundo de Novaes Gomes, Atrás dos Olhos das Meninas Sérias discorre sobre diversos temas do universo feminino e humano. Trata-se de um texto ousado, que rompe alguns limites morais e transgredir as relações afetivas e sexuais.

No palco, os atores contam a conturbada história de Ana, uma mulher que durante anos e anos guardou consigo mágoas, ressentimentos e, um dia, decidiu falar tudo que reprimiu em sua vida. Na intenção de vingar a separação conjugal, seqüestra seu ex-marido e tortura-o física e verbalmente, expondo lembranças, segredos, experiências amorosas e sexuais. Ana, em seu discurso, não tem limites, pois transgredir a moral vigente e a própria linguagem, versando sobre questões humanas universais, como o amor, o sexo, a morte. O espetáculo apresenta uma narrativa fragmentada, mesclando passado, presente e futuro, e alterna drama, ironia e humor, levando o espectador a se confrontar com seus próprios sentimentos.

A encenação centra-se na interpretação dos atores e na simplicidade das ações, o que destaca a importância do texto. Além disso, a disposição cenográfica inspira uma proximidade com o público, incitando reflexões e questionamentos sobre algumas questões singulares e contemporâneas do universo feminino e humano.

Texto: Edmundo de Novaes Gomes | Adaptação teatral: Juarez Dias, Neise Neves e Léo Quintão
Direção: Juarez Dias | Elenco: Neise Neves e Léo Quintão | Cenário: Ed Andrade | Figurino: Marney Heitmann
Trilha sonora original: Dimir Viana e Frederico Malverde | Operação de som: João Paulo Teixeira e Juarez Dias
Caracterização: Regina Maia | Criação de luz: Alexandre Galvão e Wladimir Medeiros
Operação de luz e responsáveis técnicos: Bruno Cerezoli e Bruno Reis | Fotos: Marcelo Albert
Filmagem: Byron O'Neill e Du Hermeto | Assistente de Produção: Cybelle Calonge e João Paulo Teixeira
Produção e Realização: Cia. Pierrot Lunar | <http://www.atrasdosolhosdasmeninasserias.blogspot.com>

23/10 - Quinta - 20h - Galpão Cine Horto

| **TEATRO NA ESCOLA** |



- **A Revolta dos Brinquedos** - Grupo CEOP - Ouro Preto/MG

A montagem teatral deste espetáculo aborda a questão de valores humanos que envolvem uma menina e seus brinquedos, discutindo a importância da solidariedade, da amizade, da bondade e da convivência. | Infância-juvenil |

10/11 - Segunda - 15:30h - Teatro Izabela Hendrix

- **Emergência** - Logosófico Encena -Belo Horizonte/MG

É uma comédia que acontece em dois cenários, que marcam dois momentos: uma sala de aula e um avião. O primeiro retrata o momento em que os alunos têm contato com o texto; o segundo retrata a forma como eles imaginam as situações vividas por um jovem que tem pavor de viajar de avião e vai fazê-lo pela primeira vez, o que o coloca em situações embaraçosas e divertidas. | Infância-juvenil |



12/11 - Quarta - 15:30h - Teatro Izabela Hendrix

- **Gran Circo Pimienta** - Grupo Brinquedo Torto - Santo André/SP



Um circo de araque armado com o intuito de "pegar fogo" e mostrar o grande circo de horrores que é a sociedade contemporânea. O texto, de humor ácido e inteligente mostra a inclinação do ser humano para a tragédia e discute como a mídia, sabendo disso, utiliza esta inclinação para nos entreter e nos desviar daquilo que realmente importa. | Adulto |

31/10 - Sexta - 20h - Galpão Cine Horto

- Não Morre um Homem, Morre uma História - **Fragmentos - Ouro Preto/MG**

O espetáculo conta histórias de vida que inesperadamente são cessadas, mas não morre só mais um, morre uma história. É uma mistura dinâmica entre alegrias e tristezas das relações humanas que imediatamente contagiam o público. Por mais malvada ou bondosa que seja, não há homem ou mulher sem história. | Infanto-juvenil |

26/10 - Domingo - 20h - Galpão Cine Horto



- O Alienista -

Oficina das Artes Colégio Pentágono - Rio de Janeiro/RJ

Simão Bacamarte, dedicado completamente ao estudo da mente, abre uma casa para recolher os loucos da cidade de Itaguaí. E após internar quase toda a população demente, libertar a todos, internar os sãos, e soltar a todos novamente, tranca-se por se considerar a maior de todas as experiências psiquiátricas. | Livre |

15/11 - Sábado - 16h - Parque das Mangabeiras



| ESCOLA DE TEATRO |

- A Cantora Careca -

Cia. do Joelho - Belo Horizonte/MG

Um casal espera os convidados, que chegam atrasados. Um bombeiro contador de histórias, uma empregada onisciente. O público se diverte com os improváveis não-acontecimentos, e se dá conta de que a realidade pode ser absurda, mesmo que muitas vezes façamos dela um reality show. E a cantora careca? Continua com o mesmo penteado... | Adulto |

24/10 - Sexta - 20h - Galpão Cine Horto





- A Pedra -

Troupe Reticiente de Teatro - Uberlândia/MG

"A Pedra" nos coloca em contato de forma suave com uma realidade que por vezes se mostra seca, dura e imutável. Em cena quatro meninos moradores de uma vila de pescadores encontram uma coisa caída do céu em seu quintal. Após o espanto inicial e frente àquele dia a dia sem cor e febril, decidem mantê-lo em cativeiro, entretanto percebem que a população do vilarejo deu início às especulações e à ganância. | Infante-juvenil |

11/11 - Terça - 15:30h - Teatro Izabela Hendrix

- Canoeiros da Alma -

Coletivo Teatro da Margem - Uberlândia/MG

O espetáculo concebido a partir de leituras do universo dos moradores às margens do rio no Vale do Jequitinhonha. Esse rio não é o mesmo para cada um deles, seu significado pode trazer a idéia de vida, morte ou simplesmente ser indiferente. Histórias que não são vistas ou contadas, mas as que foram vividas, onde nada se pede a Deus, a não ser que os livre da indiferença. | Adulto - 18 anos |



30/10 - Quinta - 20h - Galpão Cine Horto

- Contos de Cordel -

Trupica Trupe - Belo Horizonte/MG

O que podemos fazer por amor? Até onde vamos pra conseguir quem desejamos? Dois contos de Literatura de Cordel são contados de maneira descontraída, retratando romances, ciúmes, vinganças, pactos, danças e músicas. | Infante-Juvenil |



09/11 - Domingo - 16h - Parque das Mangabeiras

- Garatuja - Barba Azul e Outras Histórias -
Garabateios Investigações Teatrais - Belo Horizonte/MG

Releitura da história do Barba Azul a partir de dois pontos de vista: o de narradores que ora contam, ora interpretam o que se passou no casarão do Barba Azul e o dos investigadores que, deslocados temporalmente, adentram o casarão para desvendar seus segredos. O público é conduzido a uma aventura pelos campos da imaginação, em um ambiente permeado por curiosidade, mistério e medo. | Infante-Juvenil |



13/11 - Quinta - 15:30h - Teatro Izabela Hendrix

- Hybris -

Antiatro Experimentos Cênicos - Ouro Preto/MG

Hybris nasce da junção de cinco peças curtas. O intuito é mostrar ao público o fazer teatral revelando a montagem, a transição e os meios utilizados até o produto final, criando, através da metalinguagem, a ilusão teatral aos olhos do público. | Adulto |

25/10 - Sábado - 20h - Galpão Cine Horto



- Memórias de um sonho -
Espaço Cênico BH - Belo Horizonte/MG

O espetáculo propõe um encontro do homem com o seu passado e seu presente. Uma busca de respostas e o peso que cada um dá à sua própria existência. Uma tentativa de sair dos trilhos e encontrar uma saída através da memória ou diante da própria vida, esse intervalo entre dois nadas: 'nada antes e nada depois'. | Adulto |



14/11- Sexta - 15:30h - Teatro Izabela Hendrix



- Nas Ondas do Rádio - **Grupo Coxia de Teatro - Contagem/MG**

Toda beleza e glamour da época de ouro da Rádio Nacional, a maior emissora de rádio do Brasil nos anos 50. Acompanhado de um requintado figurino, repleto de plumas, luzes e uma sofisticada trilha sonora. Um espetáculo para todas as idades! | Adulto |

15/11 - Sábado - 20h - Teatro Izabela Hendrix

| CAFETO |

Como bem diz o nome, o CaFeto é o café do festival. **Aberto ao público e gratuito**, foi criado com o intuito de fortalecer os elos do fazer teatral, proporcionará um momento de encontro entre artistas, grupos participantes, técnicos e organizadores do FETO, para a reflexão, discussão e troca de idéias além de experiências sobre os processo de construção dos espetáculos e do próprio festival.

01/11 - Sábado - De 14h às 17h - Galpão Cine Horto

Mediado por **Glória Reis**, Mestre em Ciências Sociais, especialista em Arte-Educação, Professora de História das Artes Cênicas, Professora do curso de pós-graduação Cultura: Produção e Crítica (PUC MG), autora do livro: "Cidade e palco: experimentação, transformação e permanências".

08/11 - Sábado - De 14h às 17h - Galpão Cine Horto

Mediado por **Fernando Mencarelli**, Mestre e Doutor em História da Cultura pela UNICAMP, professor na graduação e na pós-graduação da Escola de Belas Artes da UFMG, na área de Artes Cênicas.

| OFICINAS |

NOME DA OFICINA

PROFESSOR: Fábio Furtado Guimarães -

DESCRIÇÃO: O Treinamento físico do ator procura favorecer o desenvolvimento das formas de expressão do participante, e tem como objetivo proporcionar uma experiência prática com a metodologia de trabalho de preparação corporal para atores e bailarinos, que envolve a aplicação de técnicas teatrais (Mímica Corporal Dramática de Etienne Decroux, Teatro-Dança e Capoeira angola), combinadas com um trabalho de consciência corporal. Desta forma pretende-se abordar o movimento não realista em prol de uma estilização na construção de personagens.

MATERIAL NECESSÁRIO: Os participantes devem usar roupas confortáveis para as atividades.

PÚBLICO ALVO: Alunos e profissionais de Artes Cênicas | VAGAS: 15 alunos

PERÍODO: 01 e 02/11 | Sábado e domingo | 14h às 18h

LOCAL: Sala de Teatro do CEFAR - Palácio das Artes | Av. Afonso Pena, 1537 - Centro - Belo Horizonte/MG

- INTRODUÇÃO À POÉTICAS DA LUZ -

PROFESSOR: Geraldo Octaviano -

DESCRIÇÃO: A proposta desse curso é iniciar o aluno na percepção, linguagem e equipamentos de iluminação cênica. O programa do curso introduzirá os seguintes tópicos:

Percepção da luz; Dinâmica da luz; Dramaturgia da luz: a luz como discurso; Luz e poesia: A luz como discurso poético; Equipamentos: Mesas, Dimmer, refletores, acessórios e equipamentos alternativos; Ângulos e técnicas de iluminação.

PÚBLICO ALVO: Interessados em geral

VAGAS: 20 alunos

PERÍODO: 10 e 12/11 | Segunda e terça | 19h às 22h30

LOCAL: Teatro Izabela Hendrix | R. da Bahia, 2.020 – Lourdes

- JOGOS PARA IMPROVISIZAÇÃO TEATRAL -

PROFESSORA: Ana Haddad – Bacharel em Artes Cênicas/ EBA-UFGM, formada no Curso Técnico para ator do CEFAR. É atriz, cantora e professora substituta do curso de graduação em Teatro da UFGM.

DESCRIÇÃO: Introduzir práticas e conceitos básicos sobre atuação e composição de cena na linguagem teatral através de jogos de improvisação que desenvolvam a espontaneidade, o domínio do espaço-tempo e a relação de interação entre os jogadores/ atores.

PÚBLICO ALVO: Fechada para os alunos da E.E. Maestro Vila Lobos

PERÍODO: 04 e 06/11 | Terça e quinta | 18h às 22h

LOCAL: E. E. Maestro Vila Lobos | R. Ouro Preto, 1144 – Santo Agostinho

- JOGOS TEATRAIS: TEATRO X REALIDADE -

PROFESSORES:

DESCRIÇÃO: A partir de jogos de percepção do espaço e do coletivo, propõe-se a criação de pequenas cenas a partir de notícias de jornal, contação de história de cada um dos participantes e de diálogos imaginários.

PÚBLICO ALVO: Fechada para os alunos da E.E.Mário Elias de Carvalho a partir de 12 anos

VAGAS: 25 alunos

PERÍODO: 03, 04 e 05/11 | Segunda, terça e quarta | 14h às 18h

LOCAL: E.E.Mário Elias de Carvalho | R. Rio D'Ouro, 108 - Jd Riacho Pedras | Contagem - MG



INFORMAÇÕES

No Ato Cultural | (31) 9975-0471

www.fetobh.art.br