



FESTIVAL ESTUDANTIL
DE TEATRO

16 A 24
DE OUTUBRO

2014
— DISSENSO
POLIFONIA

CADA EDIÇÃO DO FETO - FESTIVAL ESTUDANTIL DE TEATRO É UM CONVITE QUE SE RENOVA.

Novos trabalhos, estéticas e reflexões vêm somar a essa trajetória em constante processo de transformação. Nos espetáculos e nas atividades formativas, nas reflexões e encontros formais e informais que o festival promove, diferentes propostas, dramaturgias, visões de mundo, linguagens cênicas, experiências e vivências coexistem. Acreditamos que a potência do FETO está justamente nos diálogos, debates e trocas enriquecedoras que resultam dessa multiplicidade de vozes e imagens.

Aguardamos ansiosos por ouvir e dialogar com todos aqueles que estarão conosco durante esses nove dias de construção permanente. O futuro do teatro é agora e você - público e artista, criança e adulto, professor, pesquisador e estudante - faz parte dele. Seja bem-vindo ao FETO 2014!

ESPETÁCULOS

O FETO 2014 apresenta 12 espetáculos selecionados - vindos de Ceará, Distrito Federal, Minas Gerais, Rio de Janeiro, São Paulo e Santa Catarina -, além de um **ESPETÁCULO CONVIDADO**. Os trabalhos selecionados se dividem nas categorias **ESCOLA DE TEATRO** - espetáculos de estudantes matriculados em instituições voltadas essencialmente ao ensino das artes cênicas, podendo ser de formação profissional, técnica e nível superior -, e **TEATRO NA ESCOLA** - espetáculos de estudantes de cursos livres ou de quaisquer níveis de ensino que não estejam matriculados em instituições voltadas essencialmente ao ensino profissionalizante das artes cênicas.

OFICINAS

As sete oficinas e atividades formativas do FETO 2014 têm início no dia 13 de outubro. As atividades são gratuitas ou ofertadas a preços populares e as inscrições podem ser feitas até o dia 06/10 pelo site www.fetobh.art.br

OLHARES

Os participantes dos espetáculos das categorias Escola de Teatro e Teatro na Escola participam de encontros com a comissão artística – formada por profissionais e acadêmicos das artes cênicas – para conversar sobre os processos de criação e suas montagens. As conversas da categoria Escola de Teatro são abertas ao público – presencialmente e em transmissão online.

CRÍTICAS E RESENHAS

Para estimular o debate e a reflexão, o FETO convida a jornalista cultural Soraya Belusi e o doutor em Artes do Espetáculo Walter Lima Torres para escreverem sobre os trabalhos apresentados nas mostras Escola de Teatro e Teatro na Escola. Os textos são disponibilizados para leitura no site do festival.

CaFETO

O CaFETO é o café-encontro do festival, momento para troca de saberes e experiências entre todos os participantes. Nesta edição, o FETO convida o público a pensar e formular encaminhamentos ligados ao tema “Direito ao Teatro: A educação e a política são disciplinas da Cultura”.

ESPAÇOS E INGRESSOS

Os ingressos para os espetáculos do FETO 2014 custam 6 reais (inteira) e 3 reais (meia-entrada) e podem ser adquiridos nas bilheterias dos teatros – exceto para o espetáculo “Maria Inês ou O que você mata pra sobreviver?”, que será apresentado no dia 21/10, às 20h, na Funarte MG, e tem entrada franca.

CONHEÇA OS LOCAIS ONDE SERÁ REALIZADO O FETO 2014:

ESPAÇO ABERTO PIERROT LUNAR | Rua Ipiranga, 137 - Floresta

FUNARTE MG | Rua Januária, 68 - Centro

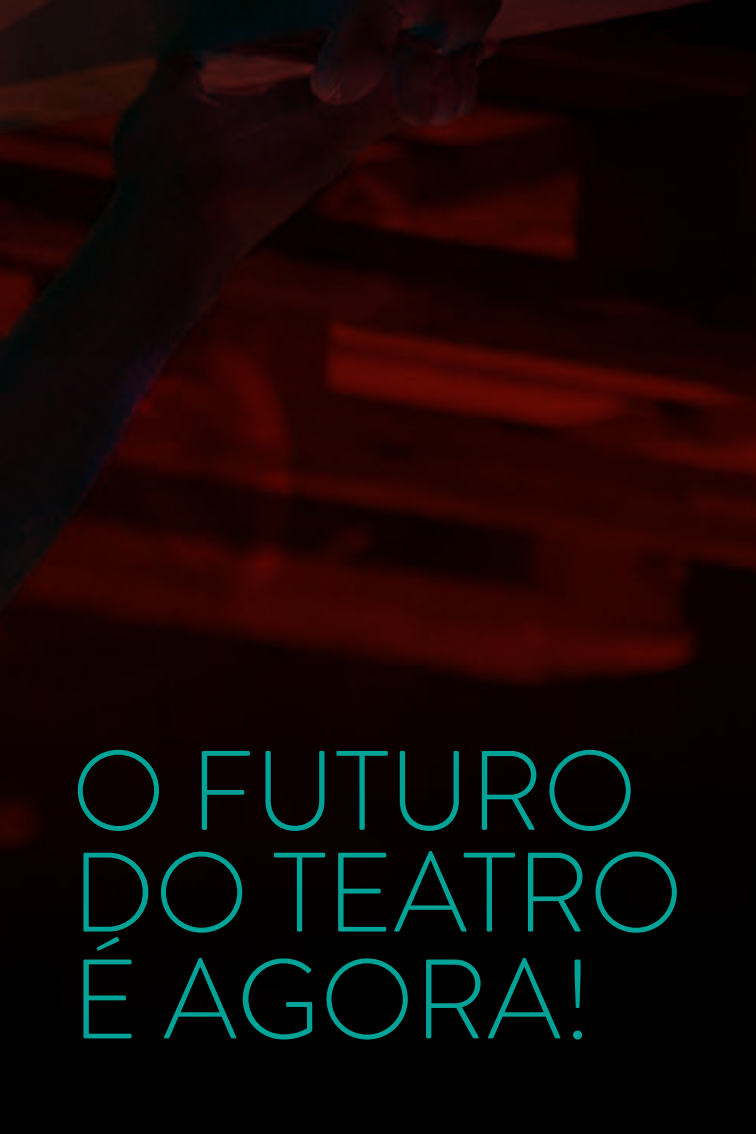
GALPÃO CINE HORTO | Rua Pitangui, 3.613 - Horto

GRUPO GALPÃO | Rua Pitangui, 3.413 - Horto

OI FUTURO (GALERIA II) | Av. Afonso Pena, 4.001 - Mangabeiras

TEATRO ALTEROSA | Av. Assis Chateaubriand, 499 - Floresta

TEATRO OI FUTURO KLAUSS VIANNA | Av. Afonso Pena, 4.001 - Mangabeiras

A close-up photograph of a hand holding a pen, poised to write on a document. The entire image is overlaid with a semi-transparent red filter. The text is positioned in the lower half of the frame.

O FUTURO
DO TEATRO
É AGORA!



Foto: Julieta Bacchin

COMUNICAÇÃO A UMA ACADEMIA

CLUB NOIR | SÃO PAULO, SP

16 e 17/10 - 20h // 60 min

TEATRO OI FUTURO KLAUSS VIANNA

Av. Afonso Pena, 4.001 - Mangabeiras

Diante de uma Academia não especificada (representação de todas as instituições dedicadas ao conhecimento humano), um macaco (interpretado por Juliana Galdino) se apresenta, visando fazer uma estranha comunicação: o relato de como se tornou humano. Separado por uma linha divisória dos excelentíssimos senhores acadêmicos, e vigiado constantemente por um discreto – mas atento – guarda armado, ele fala. E ao falar, revela o processo de transformação gradual – e incontornável – através do qual se tornou o que não era. Uma metáfora terrível de toda forma de condicionamento, colonialismo, adestramento e aculturação, o texto de Franz Kafka suscita a reflexão a respeito de questões urgentes e graves da era globalizada.

Adulto | 16 anos

FICHA TÉCNICA

Texto: Franz Kafka | Direção e Tradução: Roberto Alvim | Elenco: Juliana Galdino e José Geraldo Jr. | Cenário, Figurinos, Iluminação e Trilha Sonora: Roberto Alvim | Fotografia: Julieta Bacchin | Produção: Marcelo Rorato | Realização Club Noir



Foto: Divulgação

VERÍSSIMO À VERA

GRUPO TEIA | NOVA FRIBURGO, RJ

17/10 - 16h // 60 min

TEATRO ALTEROSA

Av. Assis Chateaubriand, 499 - Floresta

O espetáculo *Veríssimo à Vera* é composto por crônicas de Luiz Fernando Veríssimo, com um tema em comum: família. As cenas são entremeadas por músicas, executadas ao vivo pelos atores. Jogando com as possibilidades de levar ao palco textos não dramáticos, a linguagem narrativa e com os encantos da linguagem teatral, o Grupo Teia deparou-se com as delícias e dificuldades do processo de criação de um espetáculo, brincando de fazer teatro à vera!

Infanto-Juvenil | 10 anos

FICHA TÉCNICA

Direção: Gabriela Ribas | Cenografia: Joana Lyra | Figurinos: Eloy Machado | Maquiagem: Grupo Teia | Sonoplastia: Grupo Teia (com a orientação da professora Larissa Goretting) | Iluminação: Erlom Machado | Acompanhante: José Tadeu Costa | Elenco: Agnes Botelho, Bárbara Monnerat, Beatriz Dinau, Bruna Lima, Carla Magliano, Carolina Moreira, Clara Canela, Davi Canella, Fernanda Darrieux, João Pedro Toscano, Jordi Marchon, Luisa Souza, Renan Silva e Thaís Frossard



Foto: Raphael Azevedo

... CINZAS

OFICINAS DAS ARTES

COLÉGIO PENTÁGONO | RIO DE JANEIRO, RJ

18/10 - 16h // 65 min

TEATRO ALTEROSA

Av. Assis Chateaubriand, 499 - Floresta

...Cinzas é um sonho de carnaval. No último dia da folia, Pierrô, Arlequim e Colombina decidem pôr um ponto final no seu triângulo amoroso e vão se valer das grandes obras literárias da língua portuguesa para defenderem seus pontos de vistas e seu amor. Paixão, traição e carnaval...Tudo isso alimentado pelo samba e pela poesia de Cartola. E quem fica com quem? É preciso descobrir antes que seja quarta-feira de cinzas.

Adulto | 10 anos

FICHA TÉCNICA

Texto, direção, figurinos, cenário e trilha Sonora: Andréa Cevidanes | Produção: Bianca Netto | Assistência de Direção: Marcelle Bessa Bens | Iluminação: Fábio Lacerda | Elenco: Aron Moraes, Bruno Cattani, Camilla Rangel, Fabrício Braga, Isabela Rangel, Júlia Hemerly, Juliana Salomão, Lucas Simões, Mateus Bento e Rayane Soares | Sonoplastia: Jéssica Peixoto



Foto: Larissa Nowak

ASSEMBLAGE

COLETIVO TROCADO | FLORIANÓPOLIS, SC

18/10 - 20h // 60 min

TEATRO OI FUTURO KLAUSS VIANNA

Av. Afonso Pena, 4.001 - Mangabeiras

Cena de encontros. Com pessoas, mundos, espaços e tempos diversos. Passado, presente e futuro coexistem para retratar o tempo (e a vida) em sua multiplicidade. *Assemblage* oferece deslocamentos e conduz uma busca. Que memórias você coleciona? Que perguntas você carrega? Por quais experiências você é marcado? Quais pensamentos estão colados em você?

Adulto | livre

FICHA TÉCNICA

Direção: Jussara Xavier | Elenco: Alyssa Tessari, Chaiene Rosa, Dimitri Camorlinga, Fábio Yokomizo, Fernando Bresolin, Gabriela Medeiros, Julia Soares Weiss, Luana Leite, Lucas Tesser, Marlon Spilhere, Paulo Soares e Tati Borga | Trilha Sonora: Fernando Bresolin e Dimitri Camorlinga | Produção: Fábio Yokomizo | Iluminação: Ivo Godois | Operação de Iluminação: Marina Argenta | Figurinos: Adriana Barreto e Julia Ancona do Amaral | Arte gráfica: Camila Petersen



Foto: Marymília Fatah

A JORNADA DE KIM

TURBINA CRIATIVA | RIO DE JANEIRO, RJ

19/10 - 16h // 50 min

TEATRO ALTEROSA

Av. Assis Chateaubriand, 499 - Floresta

Kim descobre que sua mãe está com uma grave doença e ouve Tia Joquinha – amiga da família – falar sobre um possível remédio que pode salvar a vida de sua mãe. A menina decide ir atrás dessa cura, sem nem mesmo saber por onde deve seguir. No caminho encontra diversos seres, entre eles, um grupo de anões que anuncia o local onde se encontra a flor e lhe fornece uma dica enigmática para encontrar o caminho certo. Outros seres – estranhos a ela – tentam confundi-la e desviá-la de seu caminho.

Infantil | livre

FICHA TÉCNICA

Texto e direção: Diogo Villa Maior | Orientação de direção: Gabriela Lírio | Assistência de direção: Bruno Parisoto | Elenco: Alexandre Francisco, Andrea Santiago, Laura Becker, Natália Trotte e Ricardo Cabral | Direção musical e trilha original: Felipe Tupinambá | Iluminação: Rafael Turatti e Telemakos Endler | Cenografia e figurino: Tejota Bastos | Orientação de cenografia e figurino: Ronald Teixeira | Assistência de cenografia: Clariana Touza | Assistência de figurino: Akemi Hirose e Camila Fleury | Execução de figurinos e cenário: alunos da Escola de Artes Técnicas Luis Carlos Ripper | Programação visual: Daniel Gnatalli | Administração de temporada: Lorena Moraes | Realização: Turbina Criativa e UFRJ



Foto: Marcos Coletta

CAMA, MESA E BANHO

GRUPO BATATAS E CARAMBOLAS | BELO HORIZONTE, MG

19/10 - 20h // 45 min

TEATRO OI FUTURO KLAUSS VIANNA

Av. Afonso Pena, 4.001 - Mangabeiras

O espetáculo é uma montagem baseada em três contos de Nelson Rodrigues: *Casal de três*, *Marido Sanguinário* e *O abismo*. Os contos falam de histórias de relacionamentos repletas de tabus que, ao desenrolar, mostram a realidade tragicômica do universo rodrigueano. Criado sobre o conceito da mimese corpórea, o espetáculo mostra situações escritas na década de 60, mas que são completamente condizentes com os dias de hoje.

Adulto | 12 anos

FICHA TÉCNICA

Direção: Camila Morena e Fábio Furtado | Elenco: César Macedo, Nz Braga, Raquel Pessoa, Tiago Carneiro, Tetê Zamorano, Yuri D'Agostini | Coordenação de Cenografia: Tereza Bruzzi | Cenografia: Elisabetta Mc'Kena, Luiza Moura e Mislene Drumond | Cenotécnico: Daniel Weigman | Figurino: Carolina Araújo, Diego Benicá, Cristiene Junia, Ticiane Martins | Trilha Sonora: o grupo | Operador de luz e som: Wellington Santos



Foto: Emerson Gerin

CAIPORA MALUCA

ART'NCENA | BRASÍLIA, DF

20/10 - 16h // ⌚ 65 min

TEATRO ALTEROSA

Av. Assis Chateaubriand, 499 - Floresta

Duas primas encontram uma Caipora bem maluca que as leva para viajar pelos cantos do Brasil, vivendo grandes aventuras em família e desvendando mistérios. Cultura, aventura e diversão!

Infantil | livre

FICHA TÉCNICA

Elenco: Ítalo Alves, Bruna Mariz, Carolina Alves, Dani Siqueira, Gabriela Magalhães, Gabriel Cunha, Gui Alves, Ingrid Silva, João Jacobo, Tainá Vasconcelos, Laura Nascimento, Letícia Hammes, Lizandra Christine, Amane Lopes, Ana Clara Mariz, Fernanda Evangelista, Maria Catarine, P Ivo, Pietra Mauro | Iluminação: Lorena Ilário | Sonoplastia: Nayara Lima | Assistência de direção: Jéssica Ranny | Direção Geral: Emerson Gerin



Foto: Alex Hermes

VAGABUNDOS

VAGABUNDOS | FORTALEZA, CE

20/10 - 20h // 60 min

GALPÃO CINE HORTO

Rua Pitangui, 3.613 - Horto

Uma coleção de histórias transformada numa coleção de gestos, misturada a uma lista de músicas composta por um coletivo de bombas, exposto numa rua sem começo e sem fim. Uma multidão de amores que vai e volta num espiral, muitos gritos, muitos sustos, muitos saltos, muitos mundos.

Adulto | 16 anos

FICHA TÉCNICA

Direção: Andréia Pires | Elenco: Acauã Pessoa, Amanda Freires, Felipe Bira, Gabriela Santos, Gabriella Ribeiro, Gabriel Mota, Geane Albuquerque, Getúlio Cavalcante, Israel Diogo, Karen Cristini, Karla Fonseca, Leonardo William, Leuise Furtado, Lõe, Marcos Paulo, Michell Barros, Michelle Gandolphi, Nataly Barbosa, Pedro Matheus, Renan Capivara, Rodrigo Ferrera, Sérgio Cavalcanti. | Textos: Getúlio Cavalcante e grupo | Orientação de figurinos: Rodrigo Ferrera | Trilha: Andréia Pires | Iluminação: Paulo Victor Aires | Registro audiovisual e técnica: Victor Costa Lopes | Projeto gráfico: Getúlio Cavalcante | Produção: Andréia Pires, Getúlio Cavalcanti, Eli Sousa, Michell Barros, Paulo Victor Aires, Priscila Tavares | Operador de som e projeção: Pedro Henrique | Fotos: Alex Hermes

PROGRAMAÇÃO

16/10
QUI

20h

Comunicação a uma Academia // Club Noir (SP)

⌚ 60 min. // Adulto // Classificação: 16 anos

TEATRO OI FUTURO KLAUSS VIANNA

17/10
SEX

16h

Veríssimo à Vera // Grupo Teia (RJ)

⌚ 60 min. // Infanto-juvenil // Classificação: 10 anos

TEATRO ALTEROSA

20h

Comunicação a uma Academia // Club Noir (SP)

⌚ 60 min. // Adulto // Classificação: 16 anos

TEATRO OI FUTURO KLAUSS VIANNA

18/10
SÁB

16h

... Cinzas // Oficinas das Artes - Colégio Pentágono (RJ)

⌚ 65 min. // Adulto // Classificação: 10 anos

TEATRO ALTEROSA

20h

Assemblage // Coletivo Trocado (SC)

⌚ 60 min. // Adulto // Classificação: livre

TEATRO OI FUTURO KLAUSS VIANNA

19/10
DOM

16h

A Jornada de Kim // Turbina Criativa (RJ)

⌚ 50 min. // Infantil // Classificação: livre

TEATRO ALTEROSA

20h

Cama, mesa e banho // Grupo Batatas e Carambolas (MG)

⌚ 45 min. // Adulto // Classificação: 12 anos

TEATRO OI FUTURO KLAUSS VIANNA

20/10
SEG

16h

Caipora Maluca // Art'ncena (DF)

⌚ 65 min. // Infantil // Classificação: livre

TEATRO ALTEROSA

20h

Vagabundos // Vagabundos (CE)

⌚ 60 min. // Adulto // Classificação: 16 anos

GALPÃO CINE HORTO

21/10
TER **16h** @romeu&julieta // Grupo Cênico Tatu Bola (MG)
⌚ 60 min. // Infanto-juvenil // Classificação: 8 anos
TEATRO ALTEROSA

20h Maria Inês ou O que você mata para sobreviver?
Cia Ato Reverso (SP)
⌚ 60 min. // Adulto // Classificação: 14 anos
FUNARTE MG

22/10
QUA **16h** Raízes // Grupo Casca Grossa (SP)
⌚ 35 min. // Infanto-juvenil // Classificação: livre
TEATRO ALTEROSA

20h Histórias do Sr. Ninguém // Mininis em Cena (SP)
⌚ 90 min. // Adulto // Classificação: livre
TEATRO OI FUTURO KLAUSS VIANNA

23/10
QUI **14h** CaFETO
Direito ao Teatro: a educação e a política são disciplinas da cultura
⌚ 3H
GRUPO GALPÃO

20h Abensonhar // Coletivo Najimi (DF)
⌚ 90 min. // Adulto // Classificação: livre
GALPÃO CINE HORTO

24/10
SEX **17h** Encerramento
ESPAÇO ABERTO PIERROT LUNAR

Foto: FETO 2013 - Propriedade Condenada
Cia de Teatro da UFBA // Daniel Protzner



Foto: Ricardo Martins

@ROMEU&JULIETA

GRUPO CÊNICO TATU BOLA | PARÁ DE MINAS, MG

21/10 - 16h // 🕒 60 min

TEATRO ALTEROSA

Av. Assis Chateaubriand, 499 - Floresta

@romeu&julieta é o amor como antídoto para os males da juventude. Dois grupos rivais, uma escola e uma diretora que não sabe o que fazer pra acabar com tanto ódio entre os jovens da comunidade. Em meio ao caos, surge um grande amor entre dois jovens que vão ter que ter valentia pra enfrentar as adversidades. Será que nessa história o amor vencerá?

Infanto-Juvenil | 8 anos

FICHA TÉCNICA

Texto: Cristiani Fonseca e Stefany Souza | Elenco: Tamara Vitória, Solange Neri, Ana Clara Gonçalves, Stefany Souza, Gustavo Coelho, Donato Marcos, Guilherme Mamedes, Caio Daniel, Cris Fonseca, Aline Caroline, Joice Silva, Ana Santana, Barbara Lopes, Laíza Cristina, Emanuelle Fernandes e Ingrid Santana | Direção: Rony Morais



Foto: Douglas de Campo

MARIA INÊS OU O QUE VOCÊ MATA PRA SOBREVIVER?

CIA ATO REVERSO | SÃO PAULO, SP

21/10 - 20h // 🕒 60 min // Entrada franca

FUNARTE MG

Rua Januária, 68 - Centro

O espetáculo tem como ponto de partida a narrativa da canção “Maria Inês”, do grupo musical paulistano Karnak. Seguindo a trajetória da personagem que, para se salvar, assassinou o marido, o cunhado e o sobrinho, o espetáculo lança a pergunta “O que você mata para sobreviver?”. Junto com Maria Inês, outras vozes aparecem, questionando os conceitos de formação, sobrevivência e liberdade. São os relatos construídos pela Cia durante seu contato com adolescentes da Fundação Casa, transformados em dramaturgia.

Adulto | 14 anos

FICHA TÉCNICA

Direção: Luiza Romão e Nathália Bonilha | Dramaturgia: Sofia Botelho | Elenco: Bárbara Lins, Luana Gregory, Lucas Oranmian, Mayra Coelho e Nathália Bonilha | Diretor musical: Renato Garcia | Iluminador: Wagner Antônio | Diretor de arte: Paulo Delgado | Fotos: Douglas de Campos | Produção: Lucas Oranmian



Foto: Amanda Sobral Mendes

RAÍZES

GRUPO CASCA GROSSA | SÃO ROQUE, SP

22/10 - 16h // ⌚ 35 min

TEATRO ALTEROSA

Av. Assis Chateaubriand, 499 - Floresta

Em busca de memória de família, o grupo mergulhou em histórias pessoais que se tornaram coletivas por meio de improvisações e trocas de experiências. *Raízes* surgiu numa teia cênica que liga, identifica e revela o grupo Casca Grossa e seus integrantes. Cena a cena, são construídos pais, mães, tios, filhos em situações cômicas e intensas.

Infanto-Juvenil | livre

FICHA TÉCNICA

Direção, sonoplastia e iluminação: Amanda Sobral | Texto: O grupo | Figurino: Cinara Bello | Elenco: Agnes Segura Santos, Amáble Cristina Silva de Oliveira, Beatriz Soares de Pinho, Brenda de Oliveira Buzzo, Brendon Washington Pacheco dos Santos, Bruna Domingues Vaz, Caio Henrique Pereira de Carvalho, Julia Oliveira e Raquel Silva de Sousa



Foto: Valerie Mesquita

HISTÓRIAS DO SR. NINGUÉM

MININIS EM CENA | SÃO PAULO, SP

22/10 - 20h // 90 min

TEATRO OI FUTURO KLAUSS VIANNA

Av. Afonso Pena, 4.001 - Mangabeiras

Por meio de pequenas e bem humoradas histórias, o Sr. Ninguém traz ao público diversas questões do homem e da sociedade, e provoca a dúvida com seu pensamento particular.

Adulto | livre

FICHA TÉCNICA

Direção: Marco Antonio Rodrigues | Dramaturgia: Mininis em Cena a partir da obra de Bertolt Brecht | Preparação Corporal: Luaa Gabanini | Iluminação: Taiguara Chagas | Sonoplastia: Diego Di Paiva | Operação de Luz: Luiza Gerbasi | Operação de Som: Isabel Oliveira | Arte: Giulia Fontes | Produção: Mininis em Cena | Elenco: Carolina Moreira, Diego Di Paiva, Felipe Romon, Gabriel Esteves, Giulia Fontes, Lara Thomaz, Luísa Taborda e Maria Eugênia Portolan



ABENSONHAR

COLETIVO NAJIMI | BRASÍLIA, DF

23/10 - 20h // ⌚ 90 min

GALPÃO CINE HORTO

Rua Pitangui, 3.613 - Horto

Quando o rio é tempo, quem navega é lembrança. Miraginando pelas nascentes literárias de Mia Couto, encontramos histórias ansiosas por se fazerem reais, fatos sonhando ser palavras, mas a palavra é leve demais para se prender nessa tal realidade... Que sonhos convidam a existir?

Adulto | livre

FICHA TÉCNICA

Direção: Alice Stefânia e Rita de Almeida Castro | Elenco: Anahi Nogueira, Clarice César, Douglas Menezes, Flávio Café, Giselle Ando, Jessica Grehs, Julia Rizzo, Lorena Pires, Luciana Matias, Malena Bonfim, Pricila Leite, Renata Rios, Tulio Starling e Wanderson de Sousa | Cenário: Grupo em parceria com Centro de Pesquisa e Aplicação de Bambu e Fibras Naturais (CPAB) | Dramaturgia: com a colaboração do elenco e direção, organizado e escrito por Clarice César, Lorena Pires, Malena Bonfim e Tulio Starling | Figurino: Anahi Nogueira, Ananda Macleine, Bruna Soares, Eiler Rodrigo Mendes, Jessica Grehs, Lucas Rodrigues, Karina Carvalho, Marina Olivier e Tatty Araújo | Costureira: Wanderly Pereira | Orientação de Figurino: Cynthia Carla | Colaboradora Artística: Márcia Duarte | Fotografia: Fernando Santana e Marcelo Augusto | Concepção de Luz: Ana Quintas | Operação de Luz: Ramom Lima | Maquiagem: Julia Rizzo | Música de Cena: Isabella Pina, Rodrigo Resende e Victor Abrão | Baseado em contos de Mia Couto, dos livros "Estórias Abensonhadas" e "O Fio das Missangas".

CaFETO

DIREITO AO TEATRO:

A educação e a política são disciplinas da cultura

23/10 - 14h às 17h

GRUPO GALPÃO | Rua Pitangui, 3413 - Horto

Neste ano, ao invés de um momento único de discussão, o FETO propõe a criação de um grupo de trabalho que, ao longo do festival, irá lançar um olhar provocador sob o cenário artístico-pedagógico-político atual no país. As reflexões e direcionamentos fomentados culminarão no café-encontro do festival. Durante o CaFETO, o público será convidado a conhecer as discussões e os encaminhamentos gerados pelo grupo de trabalho e a fazer contribuições.

OFICINAS

Inscrições até o dia **06/10** pelo site www.fetobh.art.br

ATIVIDADES GRATUITAS

TEATRO PLÁSTICO

OFICINEIRA: JULIANA BARRETO

13 a 15/10 - 9h às 12h - 9 HORAS/AULA

PÚBLICO: CRIANÇAS DE 5 A 8 ANOS

FUNARTE MG | Rua Januária, 68, Centro

SABE, TAMBÉM CRIO HISTÓRIAS. POSSO CONTAR PARA VOCÊ?

OFICINEIRAS: DANÚBIA GARDÊNIA E RENATA CABRAL

13 a 15/10 - 9h às 13h - 12 HORAS/AULA

PÚBLICO: CRIANÇAS DE 9 A 12 ANOS

FUNARTE MG | Rua Januária, 68, Centro

O MOVIMENTO E O CANTO COMO PRINCÍPIOS PARA O JOGO, O JOGO COMO PRINCÍPIO PARA A ATUAÇÃO

OFICINEIROS: CRISTIANO PEIXOTO E AMANDA PRATES

13 a 15/10 - 13h às 17h - 12 HORAS/AULA

PÚBLICO: JOVENS DE 13 A 17 ANOS

FUNARTE MG | Rua Januária, 68, Centro

OFICINA DE TEATRO PARA PROFESSORES

OFICINEIRA: VERA BERTONI

13 a 16/10 - 9h às 12h - 16 HORAS/AULA

PÚBLICO: PROFESSORES, COORDENADORES DE CURSOS, GRUPOS E OFICINAS DE TEATRO, E ESTUDANTES DE LICENCIATURA

FUNARTE MG | Rua Januária, 68, Centro

ATIVIDADES A PREÇOS POPULARES

As inscrições para estas oficinas também devem ser feitas através do site. Até 48 horas após a divulgação dos selecionados, os participantes devem confirmar a inscrição mediante o pagamento de uma taxa caução de R\$ 22,00. Ao final da atividade formativa, serão devolvidos R\$ 20,00 a todos aqueles que cumprirem ao menos 85% das horas/aula previstas nas ementas das oficinas.

ATUAÇÃO COMO CONSTRUÇÃO DO TEMPO, DO ESPAÇO E DO IMAGINÁRIO

OFICINEIRA: JULIANA GALDINO

16 a 17/10 - 10h às 13h - 6 HORAS/AULA

PÚBLICO: ESTUDANTES DE TEATRO

ESPAÇO ABERTO PIERROT LUNAR | Rua Ipiranga, 137, Floresta

PULSO-PRESENÇA - UM JEITO DE FAZER TRADICIONAL E O CONTEMPORÂNEO

OFICINEIRO: HELDER VASCONCELOS

18 a 21/10 - 9h às 13h - 16 HORAS/AULA

PÚBLICO: MÚSICOS, ATORES, DANÇARINOS E INTERESSADOS
EM ARTES CÊNICAS E TRADICIONAIS

ESPAÇO ABERTO PIERROT LUNAR | Rua Ipiranga, 137, Floresta

INAUGURANDO OBRAS PELA CIDADE - EM BUSCA DO POLÍTICO NA CENA TEATRAL DE RUA

OFICINEIRA: VELISE MENDES

22 a 24/10 - 14 HORAS/AULA

Dia 22, das 10h às 14h

Dia 23 e 24, das 9h às 14h

PÚBLICO: ATORES E NÃO ATORES

ESPAÇO ABERTO PIERROT LUNAR | Rua Ipiranga, 137, Floresta

OLHARES

- 19/10 ASSEMBLAGE
18h30 às 19h30 // OI FUTURO (GALERIA II)
- 20/10 A JORNADA DE KIM
17h30 às 18h30 // GALPÃO CINE HORTO
- 20/10 CAMA, MESA E BANHO
18h30 às 19h30 // GALPÃO CINE HORTO
- 21/10 VAGABUNDOS
18h30 às 19h30 // FUNARTE MG
- 22/10 MARIA INÊS OU O QUE VOCÊ MATA PARA SOBREVIVER?
18h30 às 19h30 // OI FUTURO (GALERIA II)
- 23/10 HISTÓRIAS DO SR. NINGUÉM
18h30 às 19h30 // GALPÃO CINE HORTO
- 24/10 ABENSONHAR
16h às 17h, ESPAÇO ABERTO PIERROT LUNAR
-

ENCERRAMENTO

24/10 - das 17h às 22h

ESPAÇO ABERTO PIERROT LUNAR

Rua Ipiranga, 137 - Floresta

O último dia do Festival é dedicado a trocas de experiências e comemoração. Os participantes e convidados do FETO têm encontro marcado no Espaço Aberto Pierrot Lunar, em um momento que marca o fim de mais uma edição e a promessa de novos encontros nos anos que virão.

COMISSÃO ARTÍSTICA

CIDA FALABELLA é atriz, professora, diretora de teatro e uma das fundadoras e coordenadoras da ZAP 18. Integrou a Cia. Sonho & Drama e é mestre em Artes pela EBA/UFG. Coordenou o Curso de Teatro da Usina da Arte em Rio Branco (AC) e foi Conselheira Municipal de Cultura 2012/2013.

CRISTIANO PEIXOTO é ator e diretor. É mestre em teatro pela UFG e foi professor de teatro no CEFAR/Palácio das Artes. Integrou os grupos *Laboratório Permanente de Ricerca sull'arte dell'attore* (Italia) e *Studium Teatralne* (Polônia). É co-fundador do Grupo Teatro Pontífex. Foi Coordenador de Eventos Especiais e Atividades Formativas do FIT-BH 2012.

FERNANDO MENCARELLI é professor, pesquisador e diretor teatral. Doutor e mestre na área de História Social da Cultura pela Unicamp e professor da EBA/UFG na área de Artes Cênicas. É membro da equipe de organização do Encontro Mundial de Artes Cênicas (ECUM) e do ECUM-Centro Internacional de Pesquisa sobre a Formação em Artes Cênicas, além de consultor pedagógico do Galpão Cine-Horto.

GLÁUCIA VANDEVELD é atriz formada pela Escola de Arte Dramática da ECA/USP, com especialização em Arte-Educação pela Fundação Clóvis Salgado. Integra o Núcleo Pedagógico do Galpão Cine Horto, onde coordena o Núcleo de Pesquisa em Teatro para Educadores. É também atriz pesquisadora do Coletivo Paisagens Poéticas.

MÔNICA RIBEIRO é atriz, dançarina, preparadora corporal e diretora de cena. Doutora em Artes pela EBA/UFG, onde é Professora do departamento de Fotografia, Teatro e Cinema; professora colaboradora da pós-graduação em Artes e do mestrado profissionalizante em Artes; e coordenadora do Laboratório de Estudos do Corpo nas Artes Cênicas. Membro pesquisador do Núcleo Transdisciplinar de Pesquisa em Artes Cênicas, do Grupo de Pesquisa Ensino de Arte e Tecnologias Contemporâneas e do International Society for Education Through Art (INSEA).

NARCISO TELLES é ator, professor do curso de Teatro e dos programas de pós-graduação em Artes na Universidade Federal de Uberlândia. É pesquisador CNPq/FAPEMIG e membro do Coletivo Teatro da Margem.

PAULO CELESTINO é ator e diretor. Integra o Grupo XIX de Teatro e participa da Cooperativa Paulista de Teatro. Trabalhou em diversos projetos do poder público em São Paulo ligados à área artístico-pedagógica. Foi organizador e curador do Universidade em Cena – Festival Nacional de Teatro Universitário da USP.

RAQUEL CASTRO é atriz, diretora e professora de teatro. Doutoranda em Teatro no Programa de pós-graduação em Artes da EBA/UFG, pelo qual também é mestre com pesquisa sobre os princípios musicais no teatro. Possui Licenciatura em Educação Artística pela UEMG e Curso de Formação de Ator pelo Teatro Universitário da UFG. Atualmente ocupa o cargo Técnico de Nível Superior em Arte Educação na Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte.

REGINALDO SANTOS é mestre em Educação pela Faculdade de Educação da UFMG e graduado em Teatro pela EBA/UFMG. Coordenador do projeto sociocultural “Conexão Galpão” e do Programa de Ações Formativas em Teatro para educadores do Galpão Cine Horto. É também coordenador da Escola de Teatro da SOBRAS (Nova Lima) e integrante do grupo musical Serelepe EBA/UFMG.

RODRIGO CAMPOS é artista multimídia, autor e diretor de espetáculos de teatro, dança, bonecos, assim como de performances e filmes. É coordenador do projeto Arte Transversal de pesquisa da intermedialidade.

SORAYA BELUSI é jornalista, mestre em Artes pela UFMG e atriz formada pelo Teatro Universitário da UFMG. Trabalhou no jornal O Tempo, entre 2004 e 2012, como repórter e redatora do caderno de cultura Magazine. É coeditora e crítica do site Horizonte da Cena e colaboradora de publicações como os jornais O Estado de São Paulo e Folha de S. Paulo. Colaborou também com a extinta revista Bravo!.

WALTER LIMA TORRES é ator, diretor, professor de teatro e doutor em Artes do Espetáculo pelo Instituto de Estudos Teatrais da Universidade de Paris III, Sorbonne Nouvelle. Foi coordenador e professor do Curso de Direção Teatral da ECO/UFRJ. Atualmente é professor de Estudos Teatrais no Departamento de Letras Estrangeiras Modernas e do Programa de pós-graduação em Letras da UFPR.

FICHA TÉCNICA

REALIZAÇÃO

ASSOCIAÇÃO NO ATO

COORDENAÇÃO GERAL

BÁRBARA BOF E RODRIGO SOARES

DIREÇÃO DE ARTE E WEBDESIGN

ALEXANDRE DE SENA

COORDENAÇÃO TÉCNICA

CRISTIANO DINIZ E ELIEZER SAMPAIO

TÉCNICA

DANIEL HAZAN

PRODUÇÃO

MICHELLE BARRETO

PRODUÇÃO EXECUTIVA

BRUNA ROSA, MARCELO VERONEZ, MICHELLE BRAGA E WILLIAN ARAÚJO

COMUNICAÇÃO E ASSESSORIA DE IMPRENSA

JÚLIA MOYSÉS, CAROL MACEDO, JESSICA SOARES, SOSTI REIS // CANAL C

DESIGN

ISABELLA TELES, KEKO, MARIANA MISK // LAB

ASSESSORIA JURÍDICA

DRUMOND & NEUMAYR

SECRETARIADO

LOURDINHA ALMEIDA

FOTÓGRAFO

DANIEL PROTZNER

CINEGRAFISTA

BYRON O'NEILL // ORDEM PRIMEIRA DOS ADORADORES DE TI

EDIÇÃO DE VÍDEO

MARCELO REIS // *bagulium loquo est*

MOTORISTA

MÁRCIO LUZ

AGRADECIMENTOS

A todos os participantes e pessoas envolvidas de forma direta e indireta que contribuem para a realização do festival.

INFORMAÇÕES

Telefone 31 2555 . 8575

Email FETOBH@FETOBH.ART.BR

Facebook FETO TEATRO

Site FETOBH.ART.BR

IDEALIZAÇÃO
E REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO

APOIO
CULTURAL



APOIO



INCENTIVO

